

## Présentation des artistes

### **Jean-Christophe RIGAUD - pianiste concertiste**

directeur artistique de Villa Opéra Nord  
et des Musicales de la chapelle 2018

Il est l'invité des plus grands festivals internationaux (Belfort, VolcadiVA-Auvergne, Les Grands Crus Musicaux de Saint-Julien, Les Moments Musicaux de Touraine, Festival Pro Musica, Les Pianos Folies du Touquet...) et joue dans les plus grandes salles françaises (Paris, Opéra de Marseille, Montpellier, Quimper, Brest, Opéra de Lille) et européennes (Rome, Palma de Majorque, Berlin, Postdam).

Il a accompagné des artistes lyriques français et étrangers de notoriété internationale: Mireille Delunsh, Laurence Dale, Anna Steiger, William Stone, Vincenzo La Scola, Franck Ferrari... Il collabore très régulièrement avec la soprano Caroline Casadesus avec laquelle il est en tournée avec "La Voix humaine" de Francis Poulenc depuis 2012 -Orchestre National de Lille, Scène nationale de Quimper, Théâtre Tourski de Marseille, Maison Cocteau - Concerts de poche - Villa Médicis de Rome...).

En 2015, ils enregistrent ensemble la première version piano chant de cette "Voix humaine" pour le label Ad Vitam. Le disque distribué par Harmonia Mundi reçoit les éloges de la presse française. Le DVD sort prochainement.

Les journalistes spécialisés, Alain Duault et Frédéric Lodéon saluent sur les antennes de Radio Classique et de France Musique "un pianiste remarquable".

Cette année, il jouera à Carvin, Montpellier, Bordeaux, Hambourg, et cet été à la demande de Pierre Cardin, il sera au Château Lacoste (Vaucluse) et dans la maison de Jean-Cocteau (Vallauris) sollicité par Eve Ruggieri en septembre.

### **Eric HENON pianiste**

Il débute le piano à l'âge de six ans. Titulaire de trois médailles d'or du Conservatoire de Lille, dont celle de piano dans la classe de Yolande Baert, il a joué en soliste sur les antennes de Fréquence Nord et s'est produit régulièrement dans les salons littéraires et musicaux de Marcq en Baroeul. Dans cette ville très friande d'événements culturels, il donne deux récitals consacrés à Frédéric Chopin. Elève d'Eliane Richepin, il est sollicité plusieurs fois pour jouer dans le cadre du Festival international de musique d'Annecy pour la Nuit du piano.

Aujourd'hui, il enseigne le piano au Conservatoire de Lille et depuis 2001, il dispense des cours dans le cadre des Estivades de Tournus, en Bourgogne. En 2003, il enregistre un disque consacré aux romances et chansons d'Edmond de Coussemaker, et en 2005, les mélodies françaises d'Emile Goué. Il y accompagne Jean-Jacques Cubaynes, Christelle Plancq et Damien Top pour la collection du Festival international Albert Roussel. Ce disque remarqué obtiendra 4 diapasons.

En août 2018, Eric Hénon sera invité à Manille pour représenter la France lors de master class de piano.